Zbliża się kolejne lato z festiwalem Barok na Spiszu, który w tym roku odbędzie się już po raz dwunasty. Barok na Spiszu, to wydarzenie nie tylko muzyczne. Odbywa się on w niezwykle ciekawym historycznie i przyrodniczo miejscu, jakim jest polski Spisz, miejscu wartym odwiedzenia latem. Wystrój kościołów w Niedzicy, Łapszach Niżnych, Łapszach Wyżnych, Kacwinie, Frydmanie, Krempachach, Trybszu, Nowej Białej i Jurgowie to prawdziwe barokowe perełki, które co roku rozbrzmiewają muzyką barokową w najlepszych wykonaniach. Ideą wydarzenia jest promocja tych nietuzinkowych zabytków i historii Spisza, ale także zapoznanie się z epoką baroku, instrumentami, ideami, które przyświecały powstawaniu muzyki. Ambitnego programu, którym szczyci się festiwal, słucha się dobrze dzięki mini-wykładom, którymi poprzedzone są koncerty, a które służą publiczności niczym dobry przewodnik na szlaku.
W tym roku zapraszamy na łącznie 5 koncertów, które odbędą się w dniach 15, 16, 17, 22 i 24 sierpnia. A tegoroczny rozpoczniemy szczególnym wydarzeniem, jakim jest prolog na Orawie, a kolejne koncerty odbędą się tradycyjnie w pięknych kościołach spiskich.

Festiwal rozpocznie się 15 sierpnia koncertem organowym w przepięknym kościółku w Orawce, w którym znajdują się wyjątkowe zabytkowe organy z miechem napełnianym ręcznie. Zagra na nich, a także opowie o nich Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa.

Zaś kolejnego dnia, 16 sierpnia, festiwal rozpocznie się już na Spiszu w Jurgowie koncertem zatytułowanym „Anioły zza klasztornej kraty”, podczas którego zespół Donne Armoniche wraz ze Scepus Baroque w składzie żeńskim wykonają niezwykle rzadko prezentowane utwory barokowych włoskich i polskich kompozytorek zakonnych.

Kolejny wieczór będzie poświęcony gambie. 17 sierpnia w uroczym kościółku św. Walentego Krempachach zanurzymy się w samą głębię jej piękna podczas koncertu duetu gambowego Justyny i Piotra Młynarczyków.

Drugi tydzień festiwalowy, to energia i rytm. 22 sierpnia w Niedzicy zachwycimy się energią i blaskiem trąbek słuchając zespołu Tubicinatores Gedanenses z Gdańska z repertuarze hejnalistów i piszczków wieżowych, a na finał festiwalu zapraszamy do Frydmana, gdzie 24 sierpnia zespół Cornu Copiae (Róg Obfitości) porwie nas w objęcia rytmu. W jego wykonaniu usłyszymy utwory, których podstawą są wzorce rytmiczne.

Tradycyjnie przed każdym koncertem odbędzie się zwiedzanie kościoła, gdzie odbywa się koncert, a w tajniki poszczególnych programów wprowadzą nas przygotowane przed zespoły mini-wykłady.

Zapowiada się zatem wspaniała przygoda muzyczno-historyczno-krajoznawcza na którą serdecznie zaprasza organizator – fundacja Kulturalny Szlak.

Więcej informacji na stronie [www.baroknaspiszu.pl](http://www.baroknaspiszu.pl) oraz festiwalowym facebooku.